



Design Giuseppe Bavuso

Soho

Lightness, transparency, ability to split and join at the same time. The references to far East are clearly visible in Soho, the sliding doors collection, which refers to the typical partitions of the movable walls and the furnishings that identify the traditional Japanese house. An ethereal diaphragm, with delicate ribs which settle up the geometry of the frame reproduced in a contemporary and current context from the combination of Rimadesio's finishing.

Leggerezza, trasparenza, capacità di dividere e unire allo stesso tempo. I riferimenti all'estremo oriente sono espliciti in Soho, la collezione di porte scorrevoli che rimanda alla partitura tipica delle pareti mobili e degli arredi che identificano l'abitazione tradizionale giapponese. Un diaframma etereo, che gioca sulle delicate nervature che compongono la geometria del telaio riproposto in un contesto contemporaneo e reso attuale dalla combinazione delle finiture Rimadesio.

Die Auszeichnung durch Leichtigkeit, Transparenz, und der Fähigkeit den Raum gleichzeitig zu teilen und zu vereinen. Die Anspielungen auf den Fernen Osten sind in der Soho Linie erkennbar, einer Sammlung von Schiebetüren, die sich auf die typische Bewertung der mobilen Wände und Möbel bezieht, die das traditionelle japanische Zuhause kennzeichnen. Eine himmlische Membran, die auf die feinen Rippen der Geometrie des Rahmens anspielt, die in einem zeitgenössischen Kontext und durch die Kombination von Rimadesio-Finituren aktuell gemacht wird.

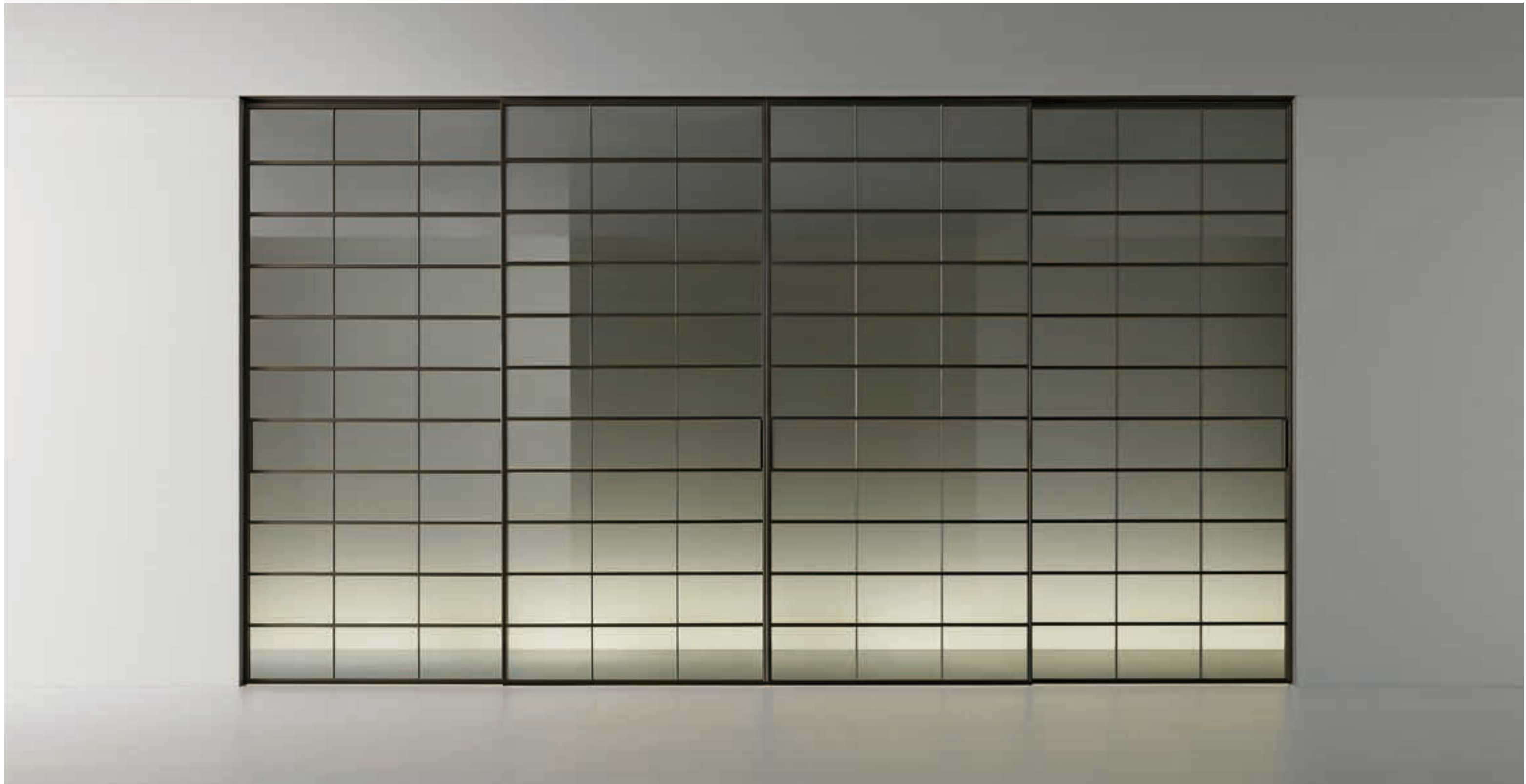
Légèreté, transparence, capacité de séparer et joindre en même temps. Les références à l'extrême-orient sont explicites dans Soho, la collection de panneaux coulissants, qui fait référence à la division typique des cloisons mobiles et des meubles, qui identifient la maison japonaise traditionnelle. Un diaphragme éthéré, qui joue sur les nervures délicates, qui composent la géométrie de la structure re-proposé dans un contexte contemporain et rendu actuel par la combinaison des finitions Rimadesio.

Ligereza, transparencia, capacidad de dividir y unir al mismo tiempo. Las referencias al Extremo Oriente son explícitas en Soho, la colección de paneles correderos que se refiere a la partitura típica de las paredes móviles y el mobiliario que identifican el hogar japonés tradicional. Un diafragma etéreo, que juega con las delicadas nervaduras que conforman la geometría de la estructura re-propuesta en un contexto contemporáneo y actualizado por la combinación de los acabados de Rimadesio.

Struttura Structure: 15 noce
Vetro Glass: 67 riflettente chiaro
Maniglia Handle: 14 brown

Nella foto In this photo
Contentore a parete
Suspended cabinet: Self





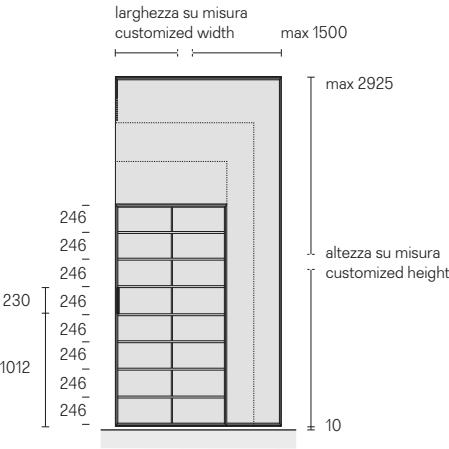
Caratteristiche tecniche esclusive
Exclusive technical features



1. Struttura in alluminio estruso (lega EN AW-6060) con rivestimento in vero legno. / Extruded aluminium frame (alloy EN AW-6060) whit real wood finish.
2. Vetro temperato spessore 8 mm, conforme alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600. Tempered glass, 8 mm thick, conforms to UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 standards.

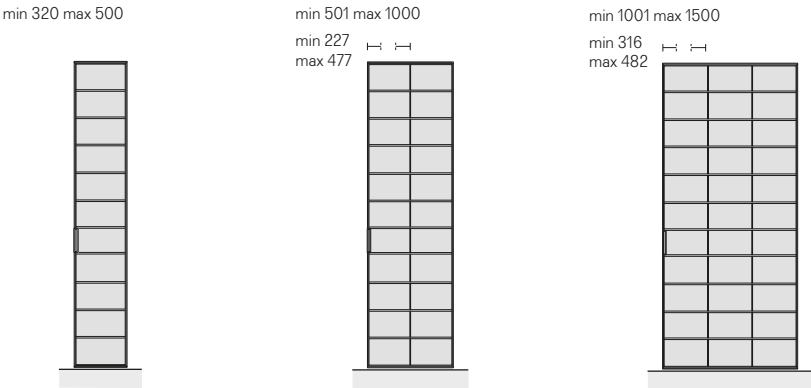
Dimensioni e maniglie
Dimensions and handles

Dimensioni pannelli scorrevoli
Sliding panel dimensions

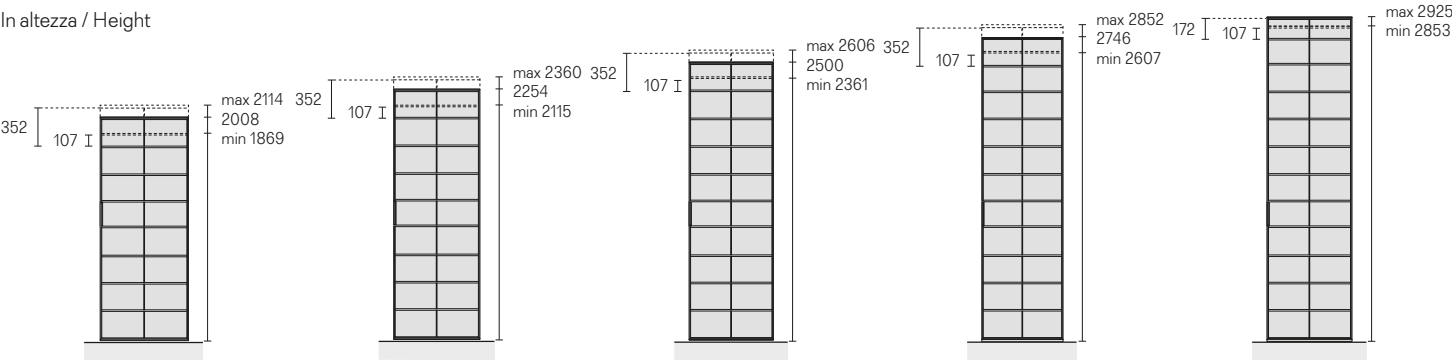


Tipologie estetiche
Aesthetical typologies

In larghezza / Width



In altezza / Height



Descrizione tecnica
Technical description

I pannelli scorrevoli del sistema Soho vengono sempre realizzati su misura in altezza e larghezza, fino alle dimensioni massime indicate nello schema della pagina accanto.

Soho panels are always custom made in height and width according to the dimensions indicated on the scheme in the next page.

Soho Paneele sind immer nach Mass in Hoehe und Breite hergestellt. Siehe Maximal-Masse, die auf der gegenüberliegenden Seite sind.

Les panneaux Soho sont réalisés toujours sur mesure soit en hauteur qu'en largeur, selon les dimensions maximales indiquées de côté dans le plan.

Los paneles Soho se realizan siempre a medida en altura y anchura, hasta las dimensiones máximas indicadas en el esquema en la página siguiente.

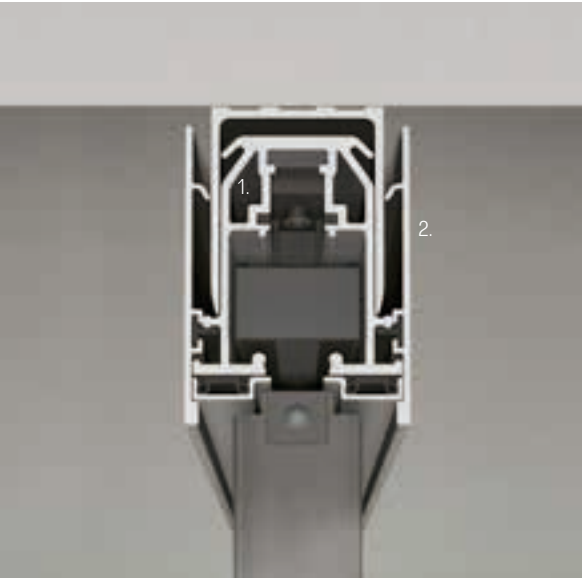
Maniglie
Handles



1. 2016 maniglia brown, struttura in alluminio rivestito in noce. / 2016 handle brown, walnut veneered aluminium structure.
2. 2016 maniglia brown, struttura in alluminio rivestito in rovere termotrattato. 2016 handle brown, heat-treated oak veneered aluminium structure.
3. 2016 maniglia e struttura in alluminio brown, nero, bianco latte, nei 34 colori laccati Ecolacsystem. 2016 Aluminium handle and aluminium structure in brown, black, bianco latte, 34 Ecolacsystem lacquered colours.

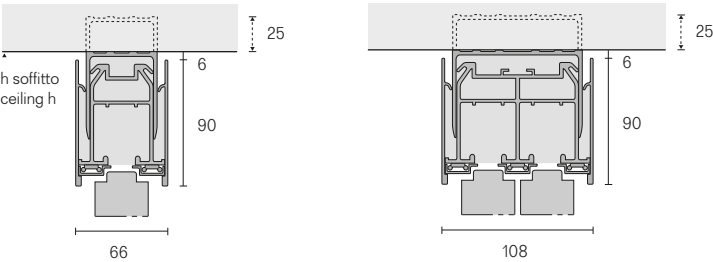
Binari di scorrimento brevettati
Patented sliding rails

Binario a soffitto
Ceiling rail

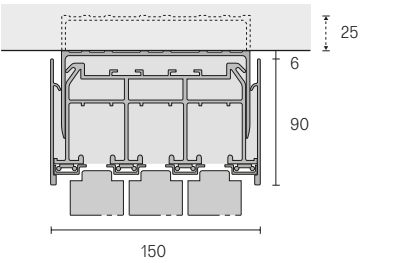


Monorotaia
Single rail

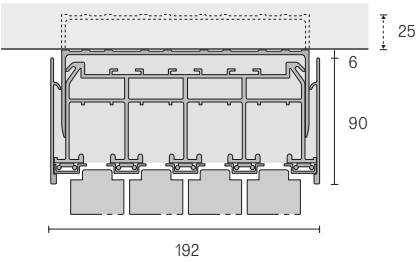
Birotaia
Double rail



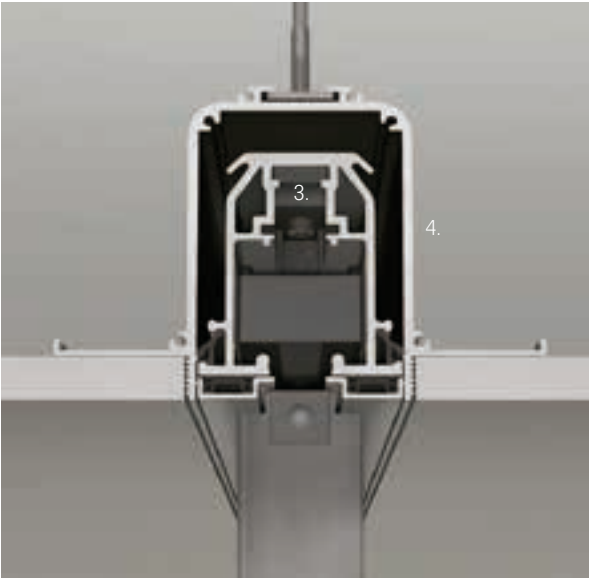
Trirotaia
Three ways rail



Quadrirotaia
Four ways rail

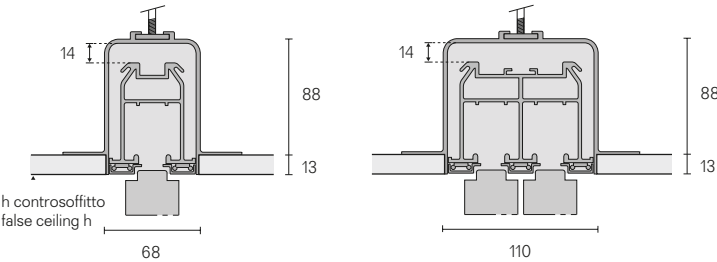


Binario ad incasso
Built-in rail

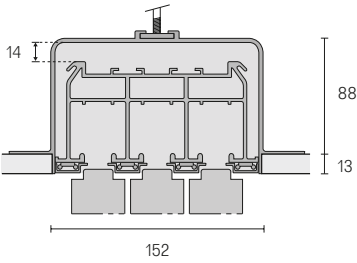


Monorotaia
Single rail

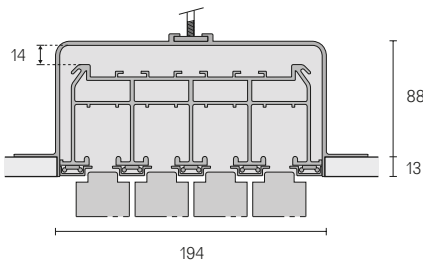
Birotaia
Double rail



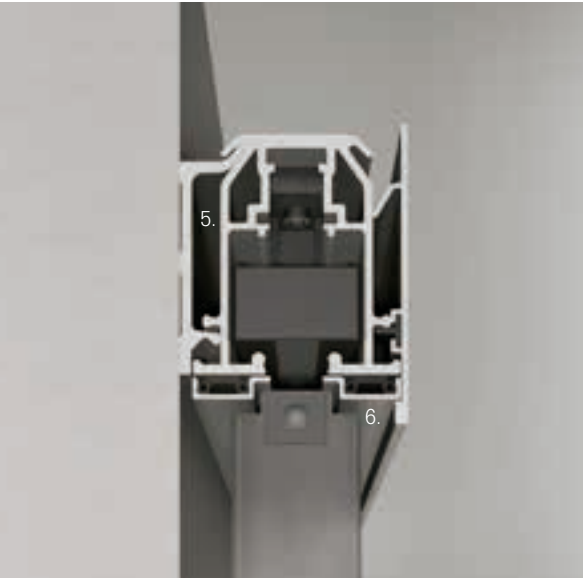
Trirotaia
Three ways rail



Quadrirotaia
Four ways rail

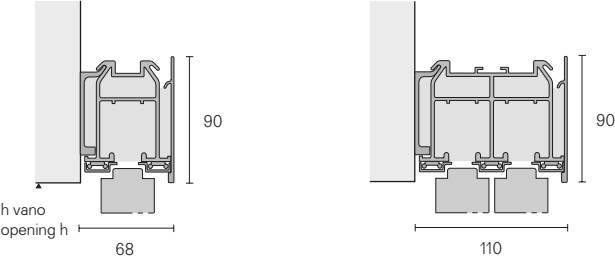


Binario a parete
Wall rail



Monorotaia
Single rail

Birotaia
Double rail



1. Binario di scorrimento con profilo telescopico di aggiustaggio brevettato. Consente la perfetta messa in bolla del binario di scorrimento e di compensare gli eventuali dislivelli del soffitto, senza fasce di tamponamento e spessori aggiuntivi. Dimensioni in lunghezza fino a 6000 mm.
 2. Veletta copri-binario in estruso di alluminio. Montaggio rapido ad incastro.
 3. Profilo di scorrimento brevettato in estruso d'alluminio.
 4. Profilo in alluminio ad incasso totale. Binario di scorrimento dotato di regolazione in altezza di 14 mm.
 5. Profilo di ancoraggio a parete in lega di alluminio (EN AW-6005A) temperato. Garantito per carichi di 100 kg per metro lineare.
 6. Profilo di copertura brevettato in alluminio ad ancoraggio rapido, in tinta alla struttura della porta scorrevole o predisposto per la verniciatura in loco in tinta al soffitto.
- Legierung (EN AW-6005A).
Garantierte Tragfähigkeit 100Kg pro Laufmeter.
6. Patentierte Abdeckprofile aus Aluminium mit System zur schnellen Montage. Erhältlich in der Strukturfarbe der Schiebepaneele oder grundiert, um vor Ort in der Deckenfarbe lackiert zu werden.

1. Rail de coulissement avec profil télescopique d'ajustage. Il permet de compenser les éventuels défauts du plafond, sans l'utilisation d'aucun type de tamponnement. Dimensions exceptionnelles en longueur jusqu'à 6000 mm.
 2. Bandeau de fermeture en extrudé d'aluminium. Montage à encastrement rapide.
 3. Profil de coulissement breveté en extrudé d'aluminium.
 4. Profil en aluminium à encastrer complètement. Rail de coulissement réglable en hauteur de 14 mm.
 5. Profil de fixation mural en alliage d'aluminium trempé (EN AW-6005A). Garanti pour poids de 100 Kg par mtlin.
 6. Profil de couverture breveté en aluminium avec système de fixation rapide, dans la même finition de la structure du panneau coulissant ou prêt pour la peinture sur place dans la teinte du plafond.
1. Sliding rail with patented telescopic adjusting profile. It allows to counterbalance differences in ceiling height without the use of paddings or coverings. Exceptional dimensions in length till 6000 mm.
 2. Closing cover for rail in extruded aluminium. Quick assembling.
 3. Patented sliding profile in extruded aluminium.
 4. Aluminium total built in profile. Rail adjustable for 14 mm.
 5. Wall fixing section in hardened aluminium alloy (EN AW-6005A). Guaranteed for loads of 100 kg per linear metre.
 6. Patented aluminium covering profile with quick fixing system, in the same color of the sliding panel structure or prepared to be painted on site to match the ceiling.

1. Guía con perfil telescópico de ajuste patentado. Permite ajustar eventuales desniveles del techo, sin bandas y espesores añadidos. Dimensiones excepcionales hasta 6000 mm.
2. Tapa de cierre en extrusión de aluminio. Montaje rápido a encaje.
3. Perfil corredero patentado en extrusión de aluminio.
4. Perfil en aluminio totalmente embutido. Guía dotada de regulación en altura de 14 mm.
5. Perfil de anclaje a pared en aleación de aluminio (EN AW-6005A) templado. Garantizado para cargas de 100 Kg por metro lineal.
6. Perfil embellecedor en aluminio de sujeción rápida patentado, combinado a la estructura del panel corredero o preparado para la pintura en obra combinada al acabado del techo.

1. Laufschiene mit neuem patentierten teleskopischen Profil. Sie erlaubt eine Ausgleichung eventueller Decken-unebenheiten ohne zusätzliche Vorarbeiten. Gesamtlänge von 6000 mm lieferbar.
2. Blende aus gezogenen Aluminiumguss, schnelle Klick-Montage.
3. Patentiertes Laufprofil aus Druckguss Aluminium.
4. Eingebauter Aluminium Profil. Laufschiene regulierbar in Höhe von 14 mm.
5. Decke-Befestigungsprofil aus temperierter Aluminium-

Binario di scorrimento
Sliding rail

1. Binario di scorrimento con profilo telescopico di aggiustaggio brevettato. Consente la perfetta messa in bolla del binario di scorrimento. Regolazione in altezza di 25 mm per la versione a soffitto.

2. Freno soft motion, dotato di molle di richiamo e pistoncino ad olio, inseriti in un supporto in nylon fibra stampato ad iniezione.

3. Carrello di scorrimento. Corpo in nylon basculante su due assi, progettato per seguire le eventuali imperfezioni della parete e del soffitto garantendo uno scorrimento sempre perfetto. Ruote in nylon e fibra di vetro. Portata max 100 kg per carrello.
1. Rail de coulisement avec profilé télescopique d'ajustage breveté. Il permet de mettre parfaitement à niveau le rail de coulisement. Réglage en hauteur de 25 mm pour la version de plafond.

2. Frein soft motion avec ressorts de retour et petit piston à huile, insérés dans un support en fibre de nylon moulé par injection.

3. Chariot de coulisement. Corps en nylon, basculant sur deux axes, étudié pour suivre les éventuelles imperfections du mur et du plafond en garantissant un coulisement toujours parfait. Roulettes en nylon et fibre de verre. Charge maximale de 100 kg par chariot.

1. Sliding rail with patented adjusted telescopic section. Makes perfect levelling of the sliding rail possible as well as compensating for any unevenness in the ceiling. Height adjustment 25 mm, for the ceiling rail version.

2. Soft motion brake, equipped with a recall spring and an oil piston which are inserted into a nylon fibre injection-moulded support.

3. Sliding carriage. Nylon body tipping on two axes, designed to allow any imperfections in the wall and ceiling, always guaranteeing perfect sliding. Nylon and fibreglass wheels. Max loadbearing capacity per carriage 100 kg.
1. Guía de deslizamiento con perfil telescópico de ajuste patentado. Permite un perfecto alineamiento de la guía. Regulación de la altura de 25 mm para la versión de techo.

2. Freno soft motion, equipado con resortes de retorno y de pistón al aceite, colocados en un soporte en fibra de nylon, moldeado por inyección.

3. Carro de deslizamiento. Cuerpo de nylon basculante sobre dos ejes, diseñado para seguir las eventuales imperfecciones de la pared y del techo garantizando un deslizamiento siempre perfecto. Ruedas de nylon y fibra de vidrio. Carga útil máx. 100 kg por carro.

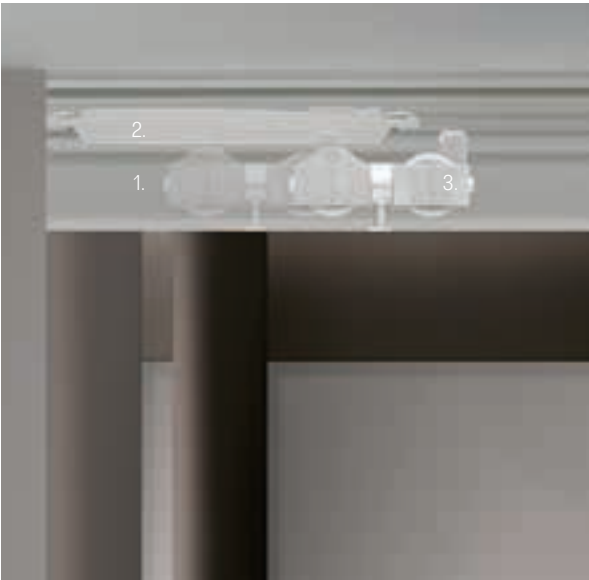
1. Gleitschiene mit patentiertem Teleskopprofil zur Justierung Ermöglicht eine perfekte waagerechte Ausrichtung der Gleitschien. Höhenregulierung um 25 mm für Deckenschiene.

2. Eingebauter Soft-Motion Bremse, mit der Rückkehr Federn und Kolben-Öl ausgestattet, die in der spritzgegossenen Unterstützung von Nylon-Faser, eingebaut sind.

3. Laufwagen Doppelgehäuse aus Nylon, zweiaxsig schwingend, geplant, um eventuelle Unebenheiten an Wand und Decke auszugleichen und ein perfektes Gleiten in jeder Situation zu garantieren. Rollen aus Nylon und Glasfaser. Höchstlast pro Laufwagen 100 kg.
1. Gleitschiene mit patentiertem Teleskopprofil zur Justierung Ermöglicht eine perfekte waagerechte Ausrichtung der Gleitschien. Höhenregulierung um 25 mm für Deckenschiene.

2. Eingebauter Soft-Motion Bremse, mit der Rückkehr Federn und Kolben-Öl ausgestattet, die in der spritzgegossenen Unterstützung von Nylon-Faser, eingebaut sind.

3. Laufwagen Doppelgehäuse aus Nylon, zweiaxsig schwingend, geplant, um eventuelle Unebenheiten an Wand und Decke auszugleichen und ein perfektes Gleiten in jeder Situation zu garantieren. Rollen aus Nylon und Glasfaser. Höchstlast pro Laufwagen 100 kg.



Binario in tinta con la struttura o predisposto per la verniciatura
Rail in the same finishing of the panel structure or ready to be painted on site

1. Profilo di scorrimento brevettato con microalettature interne, studiate per ridurre e attutire il rumore durante lo scorrimento del pannello.

2. Regolazione in altezza del pannello mediante giunto cardanico laterale: la regolazione è effettuabile anche con il pannello già montato per semplificare al massimo le operazioni di montaggio.

3. Profili di copertura in alluminio predisposti per la verniciatura in loco in tinta al soffitto.

4. Profili di copertura brevettati in estruso di alluminio ad aggancio rapido, in tinta alla struttura delle porte scorrevoli.
1. Profil de coulisement breveté avec des petites ailettes internes, conçu pour réduire et amortir le bruit lors du coulisement du panneau.

2. Réglage en hauteur du panneau par joint de cardan latéral. Le réglage est également réalisable sur le panneau déjà monté afin de simplifier au maximum les opérations de montage.

3. Profils de finition en aluminium préparé pour la peinture sur place dans la même couleur du plafond.

4. Profils de finition en extrusion d'aluminium avec fixation rapide, dans la même couleur de la structure des panneaux coulissants.

1. Patented sliding profile with internal micro finning, designed to reduce and deaden the noise of the panel when it slides.

2. Adjustment in height of the panel thanks to the lateral cardan joint. The adjustment is possible also with the panel already mounted in order to simplify to the maximum the assembly operations.

3. Covering profiles in aluminium prepared to be painted to match the ceiling.

4. Patented covering profiles in extruded aluminium with quick fixing system, in the same finishing of the sliding panels structure.
1. Guía corredera patentada con micro aletas internas, diseñadas para reducir y amortiguar el ruido durante el deslizamiento del panel.

2. Regulación en altura del panel por medio de cardán lateral. El ajuste también es posible con el panel ya montado para simplificar las operaciones de montaje.

3. Perfiles embellecedores en aluminio preparados para ser pintados en obra en el mismo color del techo.

4. Perfiles embellecedores patentados en extrusión de aluminio con enganche rápido, del mismo color que la estructura del panel.

1. Patentiertes Laufprofil mit Mikroinnenrippen, die die Gleitgeräusche der Türplatte verringern.

2. Höhenregulierung der Türplatte mittels eines Kardangelenkes. Zur weiteren Vereinfachung der Montage ist die Regulierung auch möglich, wenn die Platte bereits installiert ist.

3. Die vor Ort Lackierung der Aluminiumabdeckungen sind in derselben Farbe der Decke erhältlich.

4. Patentierte Schnelldkupplung Aluminiumabdeckungen sind in derselben Farbe der Türplatte erhältlich.
1. Patentiertes Laufprofil mit Mikroinnenrippen, die die Gleitgeräusche der Türplatte verringern.

2. Höhenregulierung der Türplatte mittels eines Kardangelenkes. Zur weiteren Vereinfachung der Montage ist die Regulierung auch möglich, wenn die Platte bereits installiert ist.

3. Die vor Ort Lackierung der Aluminiumabdeckungen sind in derselben Farbe der Decke erhältlich.

4. Patentierte Schnelldkupplung Aluminiumabdeckungen sind in derselben Farbe der Türplatte erhältlich.



H su misura
customized H
max 2925

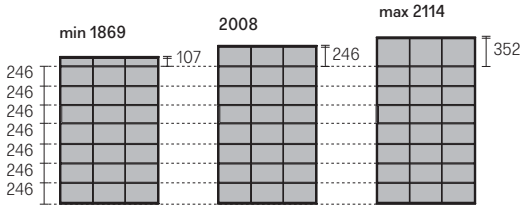
13 nero, 14 brown
16 bianco latte

larghezza su misura
customized width
min 320 / max 1500

320 ÷ 500 501 ÷ 750 751 ÷ 1000 1001 ÷ 1250 1251 ÷ 1500

1869 ÷
2114

7 traversi
crosspieces



00 trasparente, 63 grigio, 65 bronzo,
01 acidato, 80 nuvola, 03 acidato grigio,
04 acidato bronzo

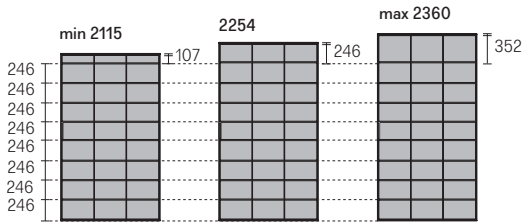
05 trasparente extrachiaro,
67 riflettente chiaro, 64 riflettente grigio,
02 acidato extrachiaro,
82 nuvola extrachiaro, 55 specchio

vetri lucidi / glossy glasses
68 specchio grigio

vetri reflex, vetri opachi / reflex glasses,
mat glasses, 60 rete alluminio, 61 rete inox,
62 rete bronzo, 66 maglia gold, 87 maglia rame

2115 ÷
2360

8 traversi
crosspieces



00 trasparente, 63 grigio, 65 bronzo,
01 acidato, 80 nuvola, 03 acidato grigio,
04 acidato bronzo

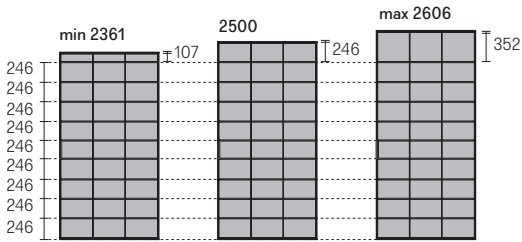
05 trasparente extrachiaro,
67 riflettente chiaro, 64 riflettente grigio,
02 acidato extrachiaro,
82 nuvola extrachiaro, 55 specchio

vetri lucidi / glossy glasses
68 specchio grigio

vetri reflex, vetri opachi / reflex glasses,
mat glasses, 60 rete alluminio, 61 rete inox,
62 rete bronzo, 66 maglia gold, 87 maglia rame

2361 ÷
2606

9 traversi
crosspieces



00 trasparente, 63 grigio, 65 bronzo,
01 acidato, 80 nuvola, 03 acidato grigio,
04 acidato bronzo

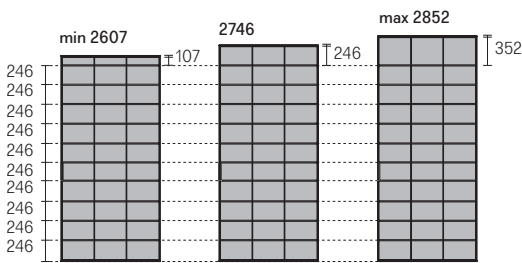
05 trasparente extrachiaro,
67 riflettente chiaro, 64 riflettente grigio,
02 acidato extrachiaro,
82 nuvola extrachiaro, 55 specchio

vetri lucidi / glossy glasses
68 specchio grigio

vetri reflex, vetri opachi / reflex glasses,
mat glasses, 60 rete alluminio, 61 rete inox,
62 rete bronzo, 66 maglia gold, 87 maglia rame

2607 ÷
2852

10 traversi
crosspieces



00 trasparente, 63 grigio, 65 bronzo,
01 acidato, 80 nuvola, 03 acidato grigio,
04 acidato bronzo

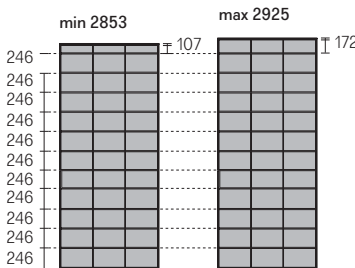
05 trasparente extrachiaro,
67 riflettente chiaro, 64 riflettente grigio,
02 acidato extrachiaro,
82 nuvola extrachiaro, 55 specchio

vetri lucidi / glossy glasses
68 specchio grigio

vetri reflex, vetri opachi / reflex glasses,
mat glasses, 60 rete alluminio, 61 rete inox,
62 rete bronzo, 66 maglia gold, 87 maglia rame

2853 ÷
2925

11 traversi
crosspieces



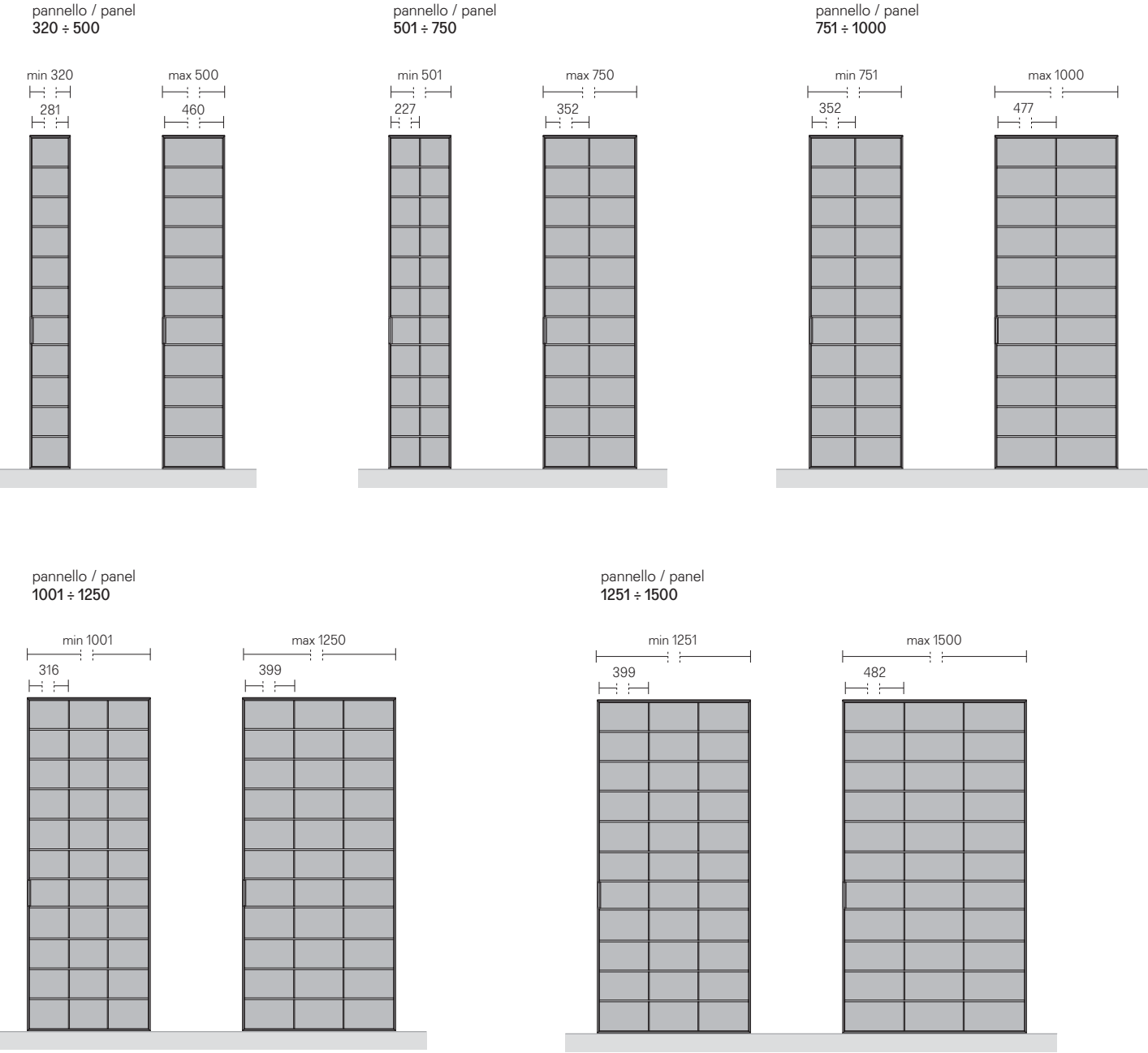
00 trasparente, 63 grigio, 65 bronzo,
01 acidato, 80 nuvola, 03 acidato grigio,
04 acidato bronzo

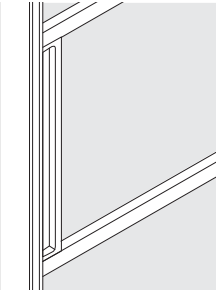
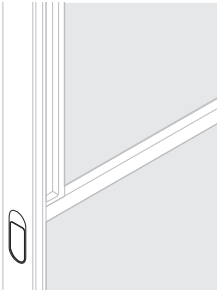
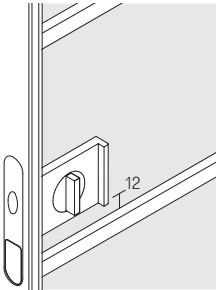
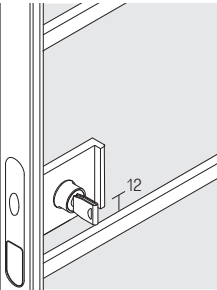
05 trasparente extrachiaro,
67 riflettente chiaro, 64 riflettente grigio,
02 acidato extrachiaro,
82 nuvola extrachiaro, 55 specchio

vetri lucidi / glossy glasses
68 specchio grigio

vetri reflex, vetri opachi / reflex glasses,
mat glasses, 60 rete alluminio, 61 rete inox,
62 rete bronzo, 66 maglia gold, 87 maglia rame

ecolorsystem laccato / lacquered	15 noce	19 rovere termotrattato
larghezza su misura customized width min 320 / max 1500	larghezza su misura customized width min 320 / max 1500	larghezza su misura customized width min 320 / max 1500
320 ÷ 500 501 ÷ 750 751 ÷ 1000 1001 ÷ 1250 1251 ÷ 1500	320 ÷ 500 501 ÷ 750 751 ÷ 1000 1001 ÷ 1250 1251 ÷ 1500	320 ÷ 500 501 ÷ 750 751 ÷ 1000 1001 ÷ 1250 1251 ÷ 1500



2016	T112	2094	2094C
per porta singola/doppia for single/double door	tiraporta opzionale Per porte doppie: prevedere l'installazione su entrambi i pannelli optional door pull For double doors: provide its installation on both panels	per porta con serratura, con tiraporta di serie finitura 30 alluminio for door with lock, with door pull in 30 aluminium finishing	per porta con chiave, con tiraporta di serie finitura 30 alluminio for door with key, with door pull in 30 aluminium finishing
			

13 nero, 14 brown,
16 bianco latte

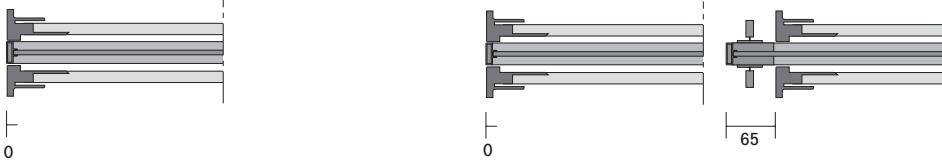
compresa nel prezzo
del pannello
included in the panel price

ecolorsystem
laccato / lacquered

30 alluminio

in tinta alla struttura del
pannello / in the same
finishing of the panel structure

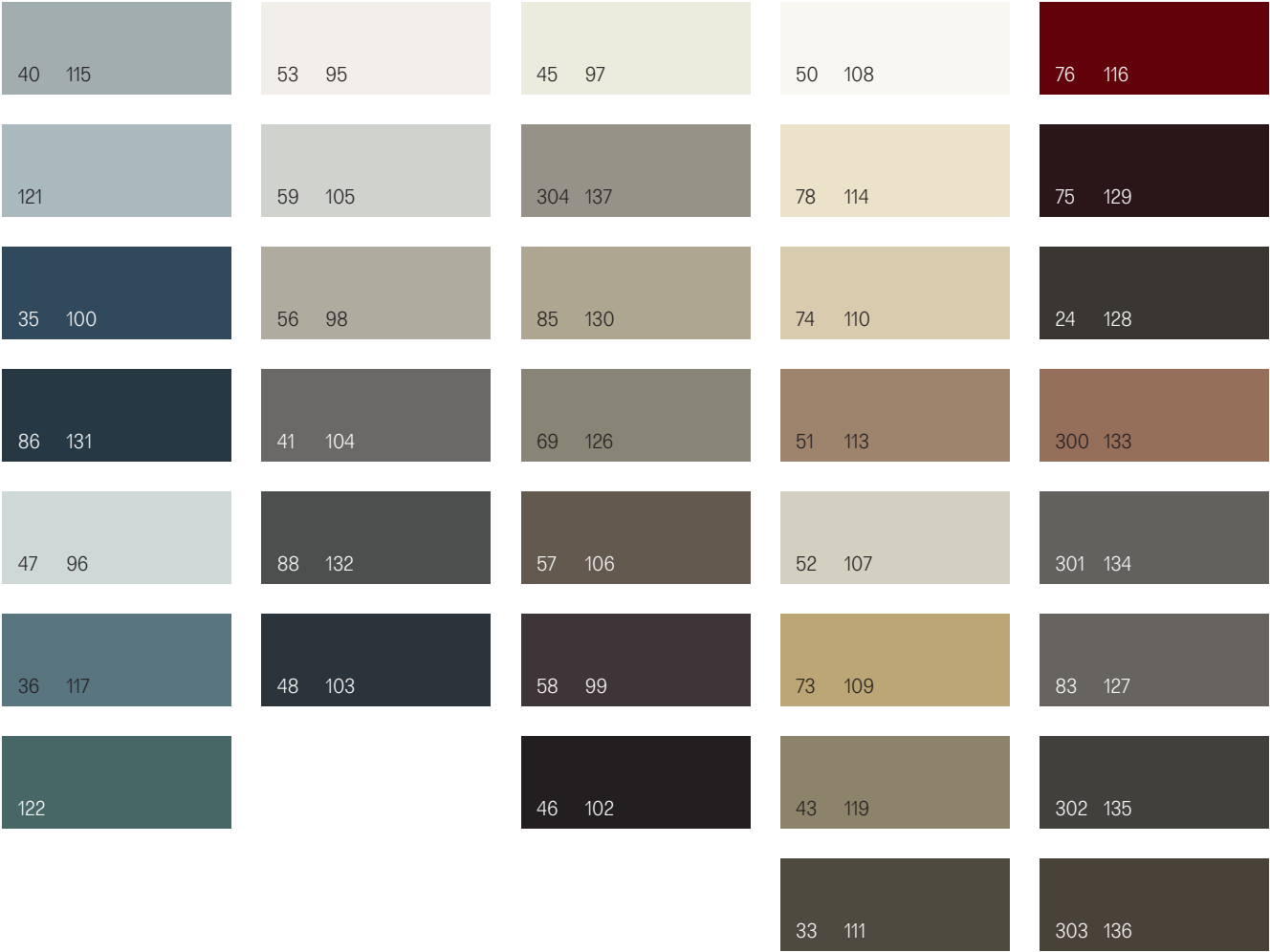
sporgenze porta
a scomparsa
overlap for pocket door



Prevedere tiraporta T112
Insert the door pull T112

Vetri laccati Ecolorsystem
Ecolorsystem lacquered glasses

Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat			Lucidi Opachi Glossy Mat		
40	115	Grigio cenere	53	95	Bianco neve	45	97	Avorio	50	108	Bianco latte	76	116	Rosso india
	121	Azzurro cera	59	105	Grigio chiaro	304	137	Platino	78	114	Sabbia	75	129	Amaranto
35	100	Blu notte	56	98	Lino	85	130	Tufo	74	110	Canapa	84	128	Moro
86	131	Blu oceano	41	104	Grigio ombra	69	126	Palladio	51	113	Nocciola	300	133	Rame
47	96	Grigio perla	88	132	Grigio scuro	57	106	Tortora	52	107	Corda	301	134	Peltro
36	117	Blu Londra	48	103	Grigio ardesia	58	99	Caffè	73	109	Giallo kashmir	83	127	Piombo
	122	Verde inglese				46	102	Nero	43	119	Laguna	302	135	Grafite
									33	111	Verde oliva	303	136	Bronzo



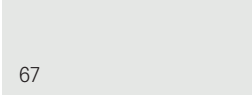
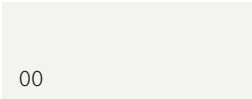
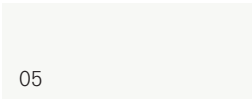
Vetri refl x Ecolorsystem
Ecolorsystem refl x glasses

- 90 Bianco reflex
- 92 Kaki reflex
- 94 Cacao reflex
- 89 Nero reflex



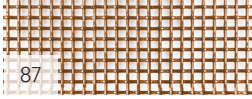
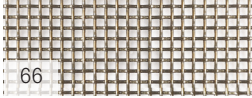
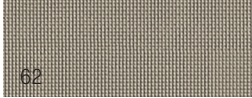
Vetri trasparenti
Transparent glasses

- 05 Trasparente extrachiaro
- 00 Trasparente
- 63 Grigio trasparente
- 65 Bronzo trasparente
- 67 Riflettente chiaro
- 64 Riflettente grigio
- 81 Riflettente bronzo



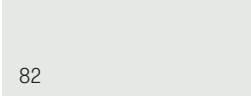
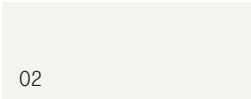
Vetri rete
Rete glasses

- 60 Rete alluminio
- 61 Rete inox
- 62 Rete bronzo
- 66 Maglia gold
- 87 Maglia rame



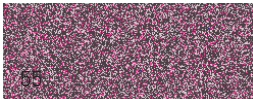
Vetri satinati
Satinated glasses

- 01 Acidato
- 02 Acidato extrachiaro
- 80 Nuvola
- 82 Nuvola extrachiaro
- 03 Acidato grigio
- 04 Acidato bronzo



Vetri neutri
Neutral glasses

- 55 Specchio
- 68 Specchio grigio



Laccato opaco Ecolorsystem
Ecolorsystem mat lacquered

40 grigio cenere	53 bianco neve	45 avorio	78 sabbia	76 rosso india
38 azzurro cera	59 grigio chiaro	304 platino	74 canapa	75 amaranto
35 blu notte	56 lino	85 tufo	51 nocciola	84 moro
86 blu oceano	41 grigio ombra	69 palladio	52 corda	300 rame
47 grigio perla	88 grigio scuro	57 tortora	73 giallo kashmir	301 peltro
36 blu Londra	48 grigio ardesia	58 caffè	43 laguna	83 piombo
39 verde inglese			33 verde oliva	302 grafite
				303 bronzo

Tessuto material
Material fabric

T001 terracotta	T018 tabacco
T003 brandy	T019 papiro
T017 roccia	T020 nebbia

Tessuto lux
Lux fabric

T042 ruggine	T052 segale	T051 salvia
T070 rosso cotto	T044 acciaio	
T038 malva	T012 marmotta	

Alluminio
Aluminium

30 alluminio	13 nero	16 bianco latte	14 brown	18 nickel nero
31 alluminio lucido	22 nero lucido			

Metallo graffiato
Scraped metal

204 rame graffiato	205 piombo graffiato	206 bronzo graffiato	207 platino graffiato
--------------------	----------------------	----------------------	-----------------------

Essenza e melaminico
Wood and melamine

15 noce	27 rovere nero	09 melaminico rovere grigio	17 noce sahara
19 rovere termotrattato	25 melaminico larice carbone	07 melaminico olmo	20 rovere termotrattato sahara

Finiture interne
Internal finishings

UB07 melaminico cuoio grigio
UB09 melaminico cuoio brown

Marmo
Marble

28 calacatta	180 emperador	181 nero marquina	182 rosso lepanto	183 noir saint laurent
184 crystal grey	185 crystal white	186 crystal brown		

Gres

G001 crema	G002 moka	G003 piedra
------------	-----------	-------------

Cuoio
Leather

C09 nero	C11 moka	C28 fango	C31 tabacco	C22 caramello
C29 toupè	C17 sand	C23 bianco ghiaccio		

Similpelle
Syntethic leather

153 similpelle castoro	154 similpelle argilla	155 similpelle nube	156 similpelle rubens
------------------------	------------------------	---------------------	-----------------------



Vetri temperati

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650° C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale.

Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Le operazioni di manutenzione e pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità.

Il vetro temperato, a seguito del particolare processo di riscaldamento e repentino raffreddamento della lastra, viene caratterizzato da una particolare tensionatura interna al materiale. Questi trattamenti creano sulla superficie della lastra un'ombreggiatura visibile ad occhio nudo solo in particolari condizioni di luce e presenti in maniera uniforme su tutta la sua superficie. In ogni fase del ciclo produttivo il vetro è attentamente controllato, nel rispetto delle normative che stabiliscono gli standard qualitativi del materiale. (UNI EN 12150).

Il vetro riflettente deve le sue caratteristiche ad uno strato di ossidi metallici applicato a caldo su un lato della lastra. A seconda delle diverse condizioni di luce la riflettanza risulterà più o meno accentuata consentendo di interpretare differenti soluzioni architettoniche. Il processo di tempera e lo strato di ossido possono causare la presenza di ombreggiature visibili in alcune condizioni di luce.

Il vetro con finitura a specchio può presentare leggere ondulazioni sulla superficie dovute al trattamento termico di tempra.

Tempered glasses

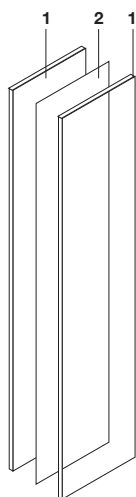
Single tempered glasses, in other words cooked at 650° C of temperature. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass.

In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes. In case of breaking it actually crumbles in harmless tiny fragments. The operations of maintenance and cleaning can be done with extreme simplicity.

As a result of the particular process of heating and sudden cooling of the slab, the tempered glass is characterized by a special tension to the inner material. These treatments create a shadow on the glass surface, visible to the naked eye only in particular conditions of light and exist uniformly over its entire surface. At every stage of the production cycle, the glass is carefully checked, in accordance with the regulations that set the standards of quality of the material (UNI EN 12150).

The characteristics of the reflective glass are due to a layer of hot applied metal oxides on one side of the slab. According to the different conditions of the light, reflectance might be more or less pronounced, thus allowing to interpret different architectural solutions. The tempering process and the oxide layer might cause the presence of shadows visible in some particular condition of light.

The mirror glass might show slight waves on the surface due to the thermal hardening treatment.



Vetri stratificati

Vetri doppi. Fra i due vetri (1) è inserita una sottile pellicola di materiale plastico (2), trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici.

Entrambe le superfici sono perfettamente lisce.

Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600.

La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

Le operazioni di manutenzione e pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità.

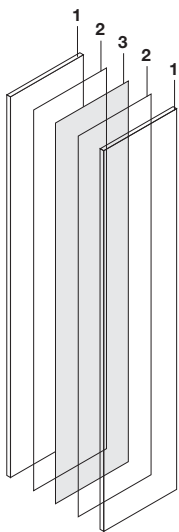
Laminated glasses

Double glasses. Between the two glasses (1) a thin plastic film (2) is inserted. Transparent and invisible it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth.

Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules.

The plastic film withholds the fragments in case of breaking.

The operations of maintenance and cleaning can be done with extreme simplicity.



Vetri stratificati rete e maglia

Vetri doppi stratificati. Tra i due vetri extrachiaro (1) e le due sottili pellicole in materiale plastico (2), è inserito un tessuto in microrete (3) sul quale, tramite un sofisticato processo di materizzazione, viene depositato uno strato metallico che crea un caratteristico effetto di semitrasparenza.

Le riflessioni della luce sulla superficie della rete metallizzata sono ottenute con l'utilizzo del vetro float extrachiaro che, grazie al basso contenuto di ossidi di ferro, garantisce la massima trasparenza e un'elevata trasmissione luminosa.

Il tessuto, a seguito del processo di stratifica a caldo, può presentare delle leggere ondulazioni che conferiscono al materiale il suo caratteristico aspetto materico e naturale.

Glass with metal net and mesh

Double laminated glasses. Between the two extra-clear glasses (1) and two thin plastic films (2) a micronet fabric is inserted (3). Through a sophisticated process a metal layer is applied on the fabric, thus creating a characteristic effect of semi transparency.

The reflections of the light on the surface of the metallic net are provided by using an extra-clear float glass, which allows maximum transparency and high light transmissions, thanks to the low content of iron oxides.

Following the process of hot stratification, the fabric might show minor wave effect, which give the material its characteristic materic and natural look.



Vetri laccati ecolorsystem: caratteristiche

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perchè prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale.

Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227.

Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429.

Colori inalterabili nel tempo perchè applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità.

Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

Vetri laccati lucidi

Superficie perfettamente liscia.

Brillantezza: valore medio 95 gloss.

Vetri non trasparenti, caratterizzati dall'alto potere riflettente.

Resistenza alla graffiatura superiore rispetto alle convenzionali superfici laccate.

Vetri laccati opachi

Superficie con effetto vellutato al tatto.

Brillantezza: valore medio 1 gloss.

Vetri non trasparenti, caratterizzati da un effetto di opacità molto marcato.

Microsolcatura superficiale che conferisce un'elevata resistenza alla graffiatura. Refrattari alle impronte digitali.

Vetri reflex

Superficie perfettamente liscia.

Brillantezza: valore medio 32 gloss.

Vetri non trasparenti, caratterizzati dall'alto potere riflettente con effetto metallizzato.

Ecolorsystem: lacquered glasses characteristics

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and mat finishing. Ecological colours produced, using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. A production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.

Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard.

Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard.

The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity.

The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

Glossy lacquered glasses

Perfectly smooth surface.

Brightness: average value 95 gloss.

Not transparent glass, characterized by high reflectivity.

Higher scratch resistance compared to conventional painted surfaces.

Mat lacquered glasses

Surface with velvet touch effect.

Brightness: average value 1 gloss.

Not transparent glasses, characterized by a very marked opacity effect.

Surface high resistant to scratching. Refractory fingerprints.

Reflex glasses

Perfectly smooth surface

Brightness: average value 32 gloss

Not transparent glasses, characterized by high reflectivity with metallic effect

Laccatura opaca ecolorsystem

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di laccature opache Rimadesio, realizzate su componenti metallici, in legno e plastici. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 70°. Resistenza alla corrosione della vernice ad acqua conforme alla norma UNI EN ISO 9227.

Resistenza agli sbalzi di temperatura della vernice ad acqua conforme alla norma UNI 9429.

Resistenza al distacco dello strato di vernice ad acqua verificato tramite processo di quadrettatura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma UNI EN ISO 2409.

Resistenza all'usura dello strato di vernice ad acqua mediante sfregamento secondo procedura Catas.

Resistenza ai detergenti della vernice ad acqua conforme alla norma EN 12720.

Metallo graffiato

La finitura metallo graffiato è una nuova interpretazione dell'alluminio, ottenuta con un processo di verniciatura e spazzolatura effettuate a mano.

Resistenza alla corrosione della vernice conforme alla norma UNI EN ISO 9227.

Resistenza al distacco dello strato di vernice verificato tramite processo di quadrettatura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma UNI EN ISO 2409.

Nero lucido

La finitura nero lucido viene ottenuta mediante diversi passaggi di verniciatura realizzati esclusivamente con vernici all'acqua di ultima generazione. Lo speciale effetto lucido viene ottenuto mediante l'applicazione di prodotti appositi tramite un processo artigianale eseguito con utensili manuali.

Resistenza alla corrosione della vernice ad acqua conforme alla norma UNI EN ISO 9227.

Resistenza agli sbalzi di temperatura della vernice ad acqua conforme alla norma UNI 9429.

Resistenza al distacco dello strato di vernice ad acqua verificato tramite processo di quadrettatura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma UNI EN ISO 2409.

Resistenza all'usura dello strato di vernice ad acqua mediante sfregamento secondo procedura Catas.

Resistenza ai detergenti della vernice ad acqua conforme alla norma EN 12720.

Finitura anodizzata

Finitura anodizzata conforme alle norme UNI EN ISO 2106, UNI EN ISO 2143, UNI EN ISO 2931, UNI EN ISO 7599, UNI EN ISO 7668, UNI EN ISO 3210, UNI EN ISO 3211, UNI EN ISO 6581.

Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma UNI EN ISO 8251, BS 6161-18.

Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma UNI EN ISO 9227, UNI EN ISO 2360.

Laccatura a polvere

Verniciatura a polvere conforme alle norme EN 12206-1 e EN ISO 2813.

Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma EN ISO 2409.

Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma ISO 9227.

Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma EN ISO 2815.

Alluminio lucido

L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

Nickel nero

Il nickel nero è ottenuto con il trattamento galvanico e la brillantatura dell'alluminio.

Al termine del processo viene applicata una verniciatura protettiva. Finitura disponibile sino ad una lunghezza massima di 2000 mm.

Ecolorsystem mat lacquered

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquering collection in mat finishing, realized on metallic, wooden and plastic components. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest technology, cooked at 70° C.

Resistance to corrosion of the water paint conforms to the UNI EN ISO 9227.

Resistance to temperature leap of water paint conforms to UNI 9429.

Resistance to detachment of the layer of water paint checked through the cross-cut test before and after the ageing conforms to UNI EN ISO 2409.

Resistance to use of the layer of water paint by rubbing according to Catas procedure.

Resistance to detergent of water paint conforms to EN 12720.

Scraped metal

The scraped metal finish is a new interpretation of aluminium, obtained by a process of painting and brushing done by hand, so to create an ageing and manual technique effect of the metal.

Paint resistance to corrosion in compliance with UNI EN ISO 9227 standard.

Paint resistance to layer detachment checked through the cross-cut test, before and after the ageing, in compliance with UNI EN ISO 2409 standard.

Glossy black

The glossy black finishing is obtained through several varnishing layers, by using exclusively water-base paints of the latest generation. The peculiar glossy effect is achieved by applying specific products through a handcrafted process with manual tools.

Water paint resistance to corrosion in compliance with UNI EN ISO 9227 standard.

Water paint resistance to temperature leap in compliance with UNI 9429 standard.

Water paint resistance to layer detachment checked through the cross-cut test, before and after the ageing, in compliance with UNI EN ISO 2409 standard.

Water paint scraping resistance according to Catas procedure.

Water paint resistance to detergents in compliance with EN 12720 standard.

Anodized finish

Anodised finish conforms to the UNI EN ISO 2106, UNI EN ISO 2143, UNI EN ISO 2931, UNI EN ISO 7599, UNI EN ISO 7668, UNI EN ISO 3210, UNI EN ISO 3211, UNI EN ISO 6581 standards.

Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the UNI EN ISO 8251, BS 6161-18 standard.

Corrosion resistance of the anodised finish conforms to the UNI EN ISO 9227, UNI EN ISO 2360 standard.

Powder painted

Powder painted finish conforms to the EN 12206-1 and EN ISO 2813 rules.

Resistance to detachment of the layer of powder paint conforms to the EN ISO 2409 rule.

Resistance to corrosion of the powder paint conforms to the Machu Test results and to ISO 9227 rule.

Resistance to marks of the powder paint conforms to the EN ISO 2815 rule.

Glossy aluminium

The glossy aluminium is realized by brushing and glossing the aluminium, both through a handicraft process. These processes are done by the latest generation machines.

Black nichel

The black nichel is realized through a galvanic treatment and by glossing the aluminium. A protective paint is applied at the end of the process. This finish is available till a length of 2000 mm.

Essenza

Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative EN 717-2/94 e ENV 717-1/98, EPA TSCA USA Titolo VI e CARB Fase 2, riguardanti le emissioni di formaldeide. Le finiture legno sono caratterizzate da venature di forte valore grafico ulteriormente valorizzate dalla lavorazione ad intarsio dei piani.
Le lastre di vero legno impiegate nella produzione vengono selezionate in maniera molto rigorosa in base alla tinta e alla fiammatura e conservano caratteristiche uniche e irripetibili. Le venature e i nodi presenti sono una caratteristica di tutti i materiali naturali come il legno. Verniciatura a poro aperto con fondo all'acqua e finitura acrilica atossica opaca trasparente. Le finiture in legno impiallacciato possono subire nel tempo variazioni di colore dovute alla luce e all'invecchiamento del legno stesso. In caso di completamento ed abbinamento tra i diversi prodotti non si garantisce l'uniformità di venatura e colore.

Materiali strutturali

Pannelli di supporto in fibra di legno a media densità classe E1 a basso contenuto di formaldeide secondo norma europea EN120.
Elementi in truciolare nobilitato in materiale melaminico garantiscono emissioni di formaldeide conformi alla normativa europea EN 312-1, in particolare in classe 1 europea e in classe E1 tedesca.
I collanti e le vernici impiegate sono completamente privi di formaldeide.

Marmo

I marmi utilizzati da Rimadesio sono materiali naturali, lavorati secondo un metodo artigianale con impianti di ultima generazione e lucidati con utensili abrasivi e raffreddati ad acqua tendenti a rispettare l'essenza stessa del materiale. I difetti visibili sono a tutti gli effetti peculiarità del materiale stesso.

Marmo Calacatta si caratterizza per il suo colore avorio / burro, con venature importanti che variano dal dorato a tutte le sfumature dei marroni fino ai verdi e ai grigi. La tramatura della superficie varia continuamente e fa sì che si possano avere zone con venatura marcata alternate ad altre con grandi spazi bianchi creando così una particolare venatura a ciottoli. Essendo un marmo di tipo sedimentario arenario, contiene al suo interno anche vari tipi di cristalli e sassi grigi distribuiti in maniera disomogenea che sono da considerarsi una caratteristica intrinseca del materiale.

Marmo Emperador si caratterizza per il suo colore marrone maculato con sfumature più o meno intense e venature bianche. Nella sua forma naturale si presenta con solchi che in fase di lavorazione vengono chiusi con resine e/o pezzi dello stesso materiale. La superficie risulta così irregolare per la presenza di microfori naturali che determinano la sua caratteristica tramatura.

Marmo nero Marquinia si caratterizza per il suo colore nero, venato con striature bianche più o meno intense e con al suo interno infiltrazioni di carbone. La caratteristica principale di questo marmo è la struttura venata. La superficie presenta delle linee di screpolatura superficiali dette cavilli che sono da considerarsi solo ed esclusivamente una caratteristica del marmo.

Marmo rosso Lepanto è una pietra di origine turca dal caratteristico disegno brecciato con colorazione violacea tendente al rosso con inclusioni chiare sui toni del bianco, presenta dei raggruppamenti scuri tipici del materiale. Il marmo subisce un trattamento di resinatura trasparente prima della lucidatura. Il colore e la grana disomogenea sono da considerarsi una caratteristica intrinseca del materiale.

Marmo noir saint laurent è una pietra proveniente dal sud della Francia che si caratterizza per il suo colore scuro, sulla gradazione del marrone e del nero con venature bianche e dorate. Nella sua forma naturale si presenta con microfrazture e porosità, che in fase di lavorazione vengono riparate con resine epossidiche. La superficie irregolare è caratteristica propria del materiale stesso.

Marmo crystal grey è una pietra proveniente dall'Asia meridionale, si caratterizza per il colore grigio attraversato da una trama di venature dal bianco al grigio chiaro. Al suo interno si possono trovare inclusioni di diversa natura e colore, come venature bianche, aloni giallo/rossastri di ossido, fossili dal colore nero. Sono da considerarsi tutte caratteristiche proprie del materiale stesso.

Marmo crystal white è una pietra di origine asiatica che si caratterizza per il fondo cristallino privo di venature.

Marmo crystal brown è una pietra proveniente dall'Asia meridionale, si caratterizza per il fondo di colore marrone ad intensità variabile, in alcuni punti presenta a volte vampate chiare. Al suo interno si possono trovare inclusioni di diversa natura e colore, come venature bianche, aloni giallo/rossastri di ossido, fossili dal colore nero. Sono da considerarsi tutte caratteristiche proprie del materiale stesso.

Wood

The veneered elements, such as tops, cabinets and shelves are produced by using materials in according to the EN 717-2/94 e ENV 717-1/98, EPA TSCA USA Titolo VI and CARB Fase 2, rules regarding the emissions of formaldehyde.
The wood finishes are characterized by very prominent veins which are further enhanced by the special inlay processing of the tops.
The sheets of the real wood used in the production, are very strictly selected, on the basis of the color and flaming and preserve unique characteristics.
The veins and nodes are a feature of all natural materials, such as wood.
Open pore painting with water-based primer and non-toxic mat transparent acrylic finish. The wood veneered finishes might be subject to colour changes over the time, due to the light and the aging of the wood itself. In case of extra orders and match of the different products of our collection, we can not guarantee the uniformity of grain and colour.

Structural materials

Supporting panels in medium density class E1 wood fiber, with low formaldehyde content according to European EN120 rule.
The chipboard melamine elements guarantee emissions of formaldehyde according to European EN 312-1 rule, and more in detail to European class 1 and German class E1. The used glues and paints are completely free of formaldehyde.

Marble

The marbles used by Rimadesio are natural materials that are manufactured in a handcraft way with last generation machines, polished with abrasive tools and water-cooled which respect the natural essence itself. All the visible difects are all the way a peculiarity of the material.

Calacatta marble is characterized by its ivory/butter colour with marked veneers that ranges from the the gold to all the shadows of brown till the greens and greys. The design of the veneers continuously change on each slab, and that create some areas with several veneers and some areas with lot of white space, giving a particular and unique design each slab. Since it is a sedimentary sandstone type of marble, it contains various types of crystals and grey stones distributed in a non-homogeneous way, which has to be considered an intrinsic characteristic of the marble itself.

Emperador marble is characterized by its brown spotted colour with brown shadows more or less intense and white veneers. In its natural shape it is presented with "holes" which are closed during the manufacturing with resins and other pieces of the same material. The surface will result irregular, because of the presence of natural micro-holes that define the characteristic of the marble.

Black Marquinia marble is characterized by its black-veneered colour with white veneer more or less intense with inside some coal infiltrations. The main characteristic of this marble is the veneered structure. The surface present some superficial crack lines, named crazes, that should be considered only a characteristic of the marble.

Red Lepanto marble is turkish origin stone with a characteristic fracturing motif and a violet tending to dark red colour with unique clear veins, presents dark grouping characteristic of this material.
The marble is treated with a transparent resin before polishing it. The colour and the non-homogeneous grain have to be considered an intrinsic characteristic of the marble itself.

Noir saint laurent marble is a marble from the Southern France, characterized by its dark colour, ranging from brown to black with white and golden streaks. Its natural appearance has micro-fractures and porosity, that are fixed with epoxy resins during processing. The irregular surface is peculiar to this material.

Crystal grey marble is a stone from South Asia, characterized by its grey color crossed by a texture of veins from white to light grey. It can show some internal inclusions of different nature and color, such as white veins, yellow/reddish halos of oxide, black fossils.

Crystal white marble is a stone of Asian origin, characterized by a crystalline layer without any veins.

Crystal brown marble is a stone from South Asia, characterized by its brown color crossed by a texture of veins from white to light grey. It can show some internal inclusions of different nature and color, such as white veins, yellow / reddish halos of oxide, black fossils.

Gres

Il gres porcellanato è un materiale ceramico a pasta compatta, dura, colorata e non porosa, ottenuto partendo da impasti di argille, sabbia ed altre sostanze naturali cotti a temperatura elevata (1000 – 1300 C°).
L'esclusiva trama è realizzata con le più innovative tecniche di stampaggio con inchiostri e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili.
Resistenza alla rottura conforme alla norma UNI 7697 e UNI EN 12600.
Elevata resistenza all'abrasione.

Cuoio

Vero cuoio bovino naturale, ricavato tramite processo di concia. La superficie viene verniciata per ottenere le varie colorazioni a catalogo. Cuciture realizzate in poliestere. Reazione al fuoco conforme alla norma UNI 91 e alla norma BS 5852.

Similpelle

Materiale in fibra sintetica di ultima generazione realizzato interamente in Italia e privo di componenti di origine animale. Un prodotto esclusivo Rimadesio, disponibile in quattro finiture - castoro, argilla, nube e rubens. Resistente e altamente performante, è privo di orto-ftalati, in linea con il regolamento europeo *Reach* per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della similpelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità.

Tessuto Material

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da:
viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%.
Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri.
Resistenza al pilling, classe 4.
Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5.
Conforme alla normativa BS5852 part 0 cigarettes test.

Tessuto Lux

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da:
cotone 75%, seta 25%.

Gres

Gres is a compact, hard, colored and non-porous ceramic material, obtained through a mixtures of clays, sand and other natural substances, that are cooked at high temperature (1000 - 1300 C °).
The exclusive weave is made with the most innovative molding techniques with water-based, ecological and sustainable inks and enamels.
Resistance to breaking in accordance with UNI 7697 and UNI EN 12600 rules.
High resistance to abrasion.

Leather

Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection. Seams made of polyester. Reaction to fire conforms to UNI 91 and BS 5852.

Synthetic leather

Latest generation synthetic material entirely produced in Italy and animal-derived components free. Available in four finishes - castoro, argilla, nube and rubens - it is an exclusive by Rimadesio. Resistant and high performing, it is also ortho-phthalates free, in accordance with the European *Reach* regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards.

Material fabric

Italian handcraft fabric made of:
viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%.
Resistance to scraping, Martindale test 25,000 twists.
Resistance to pilling, class 4.
Resistance to discolouration, Xenotest class 5.
Conforms to BS 5852 part 0 cigarettes test.

Lux fabric

Italian handcraft fabric made of:
cotton 75%, silk 25%.

vetri glasses	ecolorsystem laccati lucidi glossy lacquered (34 colori 34 colours)	ecolorsystem laccati opachi mat lacquered (36 colori 36 colours)	ecolorsystem reflex	trasparenti ✱ transparent ✱	rete ✱	satinati ✱ satinated ✱	neutri ✱ neutral ✱	vetro laccato al campione sample colour lacquered glass
Spazio				●	●	●		
Velaria	●	●	●	●	●	●	●	●
Soho	●	●	●	●	●	●	●	●
Stripe	●	●	●	●	●	●	●	●
Sail	●	●	●	●	●	●	●	●
Daimon				●				
Graphis plus	●	●	●	●		●	●	●
Graphis light	●	●	●	●		●	●	●
Siparium	●			●		●	●	●
Even	●			●		●	●	●
Spin	●			●	●	●	●	●
Link+	●	●	●				●	●
Vela	●	●	●	●	●	●	●	●
Aura	●	●	●				●	●
Moon	●	●	●	●		●	●	●
Zen / Zen frame	●	●	●	●	●	●	●	●
Luxor	●	●	●	●		●	●	●
Alambra	●	●	●	●		●	●	●
Self / Self up	●	●	●	●		●	●	●
Self bold	●	●	●	●		●	●	●
Abacus living	●	●		●		●		●
Wind	●	●	●	●	●	●	●	●
Opus	●	●	●	●		●		●
Zenit	●	●		●	●	●		●
Zenit cabina/walk-in closet	●	●		●		●		●
Abacus	●	●				●		●
Dress bold	●	●	●			●	●	●
Cover	●	●	●	●		●	●	●
Cover freestanding	●	●	●	●		●	●	●
Long island	●	●		●				●
Flat	●	●						●
Flat system		● ✱						
Manta	●	●		●				●
Planet	●	●		●				●
Tray	●	●						●
Sixty / Sixty coffee table	●	●						●
Eos	●	●						●
Dolmen	●			●				●
Ala		●		●				

riassunto sinottico delle finiture
synoptic summary of the finishes

elementi strutturali structural elements	30 alluminio	31 alluminio lucido	13 nero	14 brown	16 bianco latte	18 nickel nero	ecolorsystem laccato lacquered (34 colori 34 colours)	metallo graffiato scraped metal (4 colori 4 colours)	22 nero lucido	laccato al campione sample colour lacquered
Spazio	●		●	●	●		●			●
Velaria	●		●	●	●		●	●		●
Soho			●	●	●		●			●
Stripe			●	●						
Sail			●	●			●			
Daimon			●	●						
Graphis plus	●		●	●	●		●			●
Graphis light	●		●	●	●		●			●
Siparium	●		●	●	●		●			●
Even			●	●						
Spin	●		●	●	●		●			●
Link+	●		●	●	●		●			●
Vela	●		●	●	●		●			●
Aura	●		●	●	●		●			●
Moon	●	●	●	●	●		●			●
Zen / Zen frame	●		●	●	●		●			●
Luxor	●	●	●	●	●		●			●
Alambra			●	●			●			
Self / Self up	●		●	●	●		●			●
Self bold	●		●	●	●		●	●		●
Abacus living	●		●		●		●			●
Wind			●	●	●		●			●
Opus			●	●	●					
Zenit	●		●	●				●		
Zenit cabina/walk-in closet	●		●	●						
Abacus	●		●		●		●			●
Dress bold	●			●						
Cover	●		●	●						
Cover freestanding	●		●	●						
Long island		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Flat	●		●	●	●		●	●		●
Flat system					●					
Manta		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Planet		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tray		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sixty / Sixty coffee table	●		●	●	●		●	●		●
Eos			●	●	●		●			●
Dolmen	●		●	●	●		●			●
Ala							●			

riassunto sinottico delle finiture
synoptic summary of the finishes

elementi strutturali structural elements	25 larice carbone melaminico	09 rovere grigio melaminico	07 olmo melaminico	19 rovere termotrattato	27 rovere nero	15 noce	17 noce Sahara 20 rovere termotrattato Sahara	marmi marbles	gres	similpelle synthetic leather	cuoio leather	tessuto fabric
Spazio												
Velaria												
Soho				●		●						
Stripe												
Sail				●		●						
Daimon												
Graphis plus									●	●		
Graphis light												
Siparium												
Even												
Spin												
Link+				●		●			●			
Vela												
Aura				●		●			●			
Moon				●		●	●		●	●	●	●
Zen / Zen frame												
Luxor				●		●	●		●	●	●	●
Alambra				●	●	●				●		
Self / Self up				●		●			●	●		
Self bold				●		●		●	●	●		
Abacus living				●		●			●			
Wind												
Opus												
Zenit												
Zenit cabina/walk-in closet	●	●	●							●		
Abacus			●							●		●
Dress bold	●	●	●							●		●
Cover	●	●	●						●	●		●
Cover freestanding	●	●	●						●	●		●
Long island				●	●	●		●				
Flat				●	●	●						
Flat system												
Manta				●	●	●		●				
Planet								●				
Tray						●		●				
Sixty / Sixty coffee table				●	●	●						
Eos									●			
Dolmen				●		●						
Ala						●				●		